

FUNdex

2024년 굿데이터 펀덱스 서비스



굿데이터코퍼레이션
www.fundex.co.kr

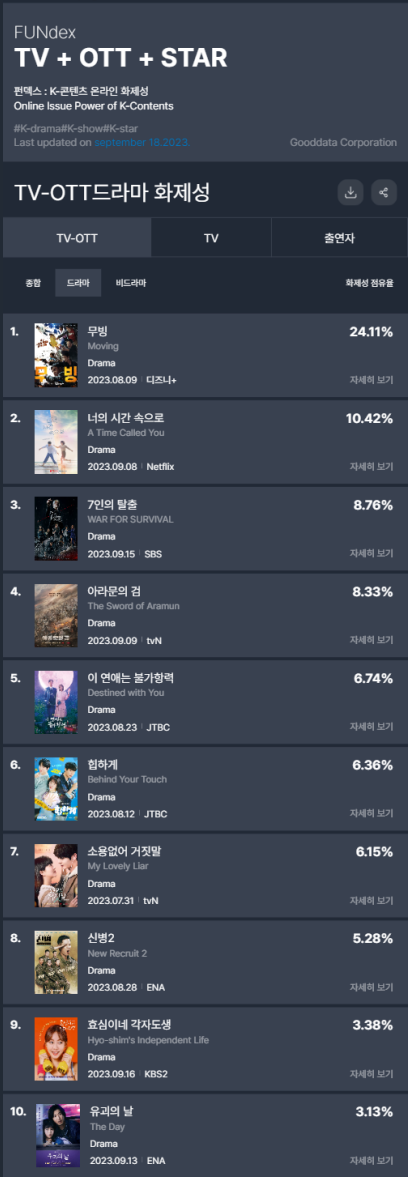
굿데이터 코퍼레이션

2013년 설립, 2015년도 TV화제성 조사 발표 후 현재까지 총 3400여 편의 K-드라마, 예능, 시사, 교양 프로그램의 빅데이터를 분석해 왔습니다.

2021년도부터는 국내 유일하게 OTT 오리지널 프로그램을 포함한 TV-OTT 통합 화제성 조사를 발표하고 있습니다.

기본정보	대표 원순우 주소 서울시 서초구 반포대로 14길 www.gooddata.co.kr / www.fundex.co.kr
주요 연혁	15년 • <TV화제성> 발표 17년 • 방송통신위원회 공공사이트 <RACOI> 구축 및 운영 19년 • <콘텐츠 검색 반응> 조사 발표 20년 • 방송뉴스클립반응조사 <뉴클리> 발표 • TVR 플랫폼 오픈 21년 • <TV-OTT통합 화제성> 조사 발표 • AI학습데이터 구축 서비스 시작 22년 • 드라마 재미강도지수 <편덱스 FUNdex> 개발 • MMI(Micro Meta Information) 구축 23년 • B2C 플랫폼 <편덱스> 오픈 • 드라마 흥행 예측 데이터 서비스 <편덱스 체인> 개발
조직도	CEO(DATA PD) – 연구팀 – 개발연구소 – 데이터운영팀 - 관리실
클라이언트	JTBC, MBC, KBS, CHANNEL A, CHANNEL S, T CAST, DISCOVERY, MBC PLUS, CJ ENM, SBS CNBC KT, SK BROADBAND HIGHGROUND, MOUNTAIN MOVEMENT CHEIL, SAMSUNG, JTBC CONTENT HUB, KOBACO
협회	한국미디어정책학회, 한국광고PR실학회, 한국언론법학회

문의 : yoosunauh@gooddata.co.kr



K-콘텐츠 빅데이터

굿데이터는 365일 K-콘텐츠 관련 온라인 데이터를 수집하고 있습니다. 드라마와 예능 등 콘텐츠 관련 정보와 네티즌 의견이 집중적으로 발생하고 있는 사이트를 대상으로 콘텐츠 제목 뿐만 아닌 다양한 수집 키워드를 등록하여 빈틈없는 데이터 수집이 진행됩니다.

수집 데이터

코드	데이터 종류	구축시작	
		TV	OTT
A	뉴스기사 (3대 포털)	2015-	2022.2-
B	블로그,카페 (2대 포털)	2015-	2022.2-
C	커뮤니티 (더쿠, DC외 15개)	2015-	2022.2-
D	동영상 (유튜브, 네이버TV외 1개)	2015-	2022.2-
E	트위터	2015-	2022.2-
F	페이스북	2019-	2022.9-
G	인스타그램	2020-	2022.9-
H	포털 검색(네이버)	2020-	2022.9-
I	메타정보-콘텐츠	2015-	2022.2-
J	메타정보-출연자	2015-	2022.2-
K	MMI(Micro Meta Information)	2018-	2022.9-

MMI

Micro Meta Information
굿데이터 자체적으로 K-콘텐츠의 메타 정보를 보다 정교하게 구축을 하고 있습니다.

드라마 기본 정보
채널, 방송 요일, 방송 시작일, 방송종료일, 회차, 제작사, 연출, 작가, 출연자, 플레이 OTT, 장르

드라마 MMI 정보

- 출연자(주연, 조연, 특별출연)
- 추가장르(유쾌통쾌, 학교/교육 등)
- Where(주요 등장 장소)
- who(극중 등장인물의 직업)
- Buzz&Feel(네티즌의 생각하는 명사와 느낀 형용사)

비드라마 MMI

- 장르1 : 예능, 교양, 시사, 다큐, 정보
- 장르2 : 버라이어티, 오디션, 경쟁, 체험, 도전, 라이프, 공연, 강연, 상담, 토론, 기타
- 주제 : 스포츠, 음악, 댄스, 영화, 미술, 여행, 푸드, 펫, 헬스, 인생, 교육/지식, 브레인, 러브, 법률, 패션/뷰티/인테리어, 자영업, 직업, 코미디, 정치, 사회이슈
- 특수출연자 : 일반인, 전문가, 외국인, 유소년, 동물
- 출연자관계 : 1인, 부부, 가족, 친구, 커플, 실버
- 촬영장소 : 국내, 지방, 해외
- 촬영방식 : 스튜디오, 일반, 관찰, 재연, 기타
- 방송기간 : 시즌제, 파일럿, 1년이하, 1년이상
- FEEL : 웃음, 감동, 힐링, 슬픔, 긴장, 미스터리, 공포, 유익

킹더랜드



Channel	JTBC
Day	토일
Period	2023.06.17 ~ ..
Episode	0 부작
Production	엔피오엔터테인먼트 · 바이포엠스튜디오 · SLL
Director	임현욱
Script	최름
OTT	티빙
ACTOR	이준호 · 임윤아 · 고원희 · 김가은 · 안세하 · 김재원 · 이호석
Genre/Theme	로맨스 · 오피스 · 코미디
Where	호텔 · 백화점 · 항공사 · 제주도 · 영국 · 베트남
when	현대극
who	호텔리어 · 스튜어디스 · 기업원 · 백화점직원
Buzz & Feel	사랑 · 호텔 · 웃음 · 그림 · 직원 · 친구 · 웹툰 · 경멸 · 스마일 · 후계 · 매력 · 좋아하다 · 제주도 · 영국 · 예쁘다 · 패션 · 면접 · 비서 · 궁금하다 · 멋지다 · 설레다 · 실습생

화제성 조사

현재 TV, OTT플랫폼, IPTV 등 다양한 디바이스를 통해 콘텐츠가 소비되고 있으나, TV시청률 이외에는 각 디바이스에서의 소비량 조사결과가 공개되지 않고 있습니다. 시청률 또한 OTT 프로그램은 포함되지 않는 한계를 가지고 있습니다

이런 상황에서 **화제성은 유일하게 TV와 OTT콘텐츠를 모두 포함한 통합 경쟁력 조사를** 진행합니다.

화제성은 각 디바이스에서의 직접적인 소비(시청)량을 조사하는 것이 아닌, 소비를 결정하는데 필요한 요소들의 량과 움직임은 조사하여 현재 가장 경쟁력있고 인기있는 콘텐츠를 알 수 있다는 강점을 가집니다.

특징

방송 콘텐츠의 실시간 반응을 측정하는 시청률과 달리 TV 화제성은 방송 후 일주일 간의 온라인 반응을 조사하며 **프로그램의 경쟁력 뿐만 아니라 출연자의 경쟁력도** 진행합니다.

조사대상

- TV방송국에서 방영된 국내 제작 드라마와 예능, 정보/교양, 시사 프로그램
- 국내와 글로벌 OTT의 국내 제작 오리지널 드라마와 쇼 프로그램
- 조사 대상 프로그램에 출연한 주연배우, 조연배우, 비드라마 고정 출연자와 비드라마 게스트 모두

조사 채널

- 지상파 : KBS1, KBS2, SBS, MBC, EBS
- 종합편성 : JTBC, 채널A, TV CHOSUN, MBN
- 케이블 : tvN, Mnet, OCN, OnStyle, tvN STORY, tvN SHOW, 채널CGV, 투니버스, MBC every1, MBC 드라마넷, MBC M, MBC SPORTS+, MBC 쿨, KBS드라마, KBS W, KBS N Life, KBS joy, KBS N SPORTS, SBSfunE, SBS플러스, SBS MTV, SBS FiL, JTBC2, E채널, Kstar, iHQ, skyPetpark. FashionN, ETN, 드라맥스, SKY, NQO, 큐브TV, 디스커버리 채널 코리아
- OTT : 웨이브, 티빙, 왓챠, 디즈니+, 넷플릭스, 쿠팡플레이, Apple TV+, 카카오투, 카카오페이지, 지니TV, LGU모바일TV 등

화제성 구성

화제성 점수는 뉴스화제성, VON화제성, 동영상화제성 그리고 SNS화제성의 총합입니다.

- **뉴스화제성**은 언론의 주목량과 댓글 반응을 조사하며 대상은 네이버, 다음, 네이트 뉴스입니다.
- **VON화제성**은 Voice of Netizen의 줄임말로 네티즌의 게시글과 댓글을 조사하며 대상은 포털 블로그와 카페 그리고 유명 커뮤니티입니다.
- **동영상화제성**은 동영상 클립의 량과 조회수를 조사하며 대상은 유튜브, 네이버TV, 카카오TV입니다.
- **SNS화제성**은 트위터의 트윗을 대상으로 조사합니다.

집계 방법

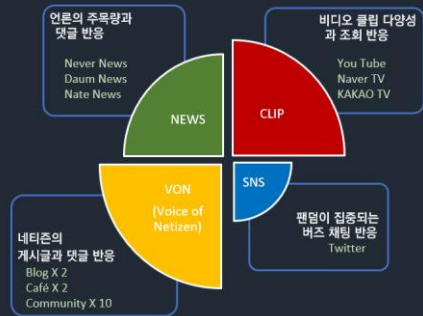
화제성 점수(P)는 수집된 정보인 기사, 게시글, 동영상 클립 각각의 **정보 가치(Value)**와 **정보 반응(Respond)** 그리고 **정보 보존력(Keep)**를 계산하여 해당 콘텐츠에 대한 정확한 반응을 계산합니다.

- 굿데이터는 수집된 정보를 일률적으로 똑같은 점수를 부여하는 방식이 아닌 정보 각각이 조사 대상 프로그램과 연관성이 얼마나 높은지에 대한 정보가치를 계산합니다. 판단 요소로는 프로그램명의 제목 혹은 본문에서의 등장위치, 연관 키워드 등장 횟수, 문서의 길이, 사진과 동영상 포함 여부입니다.
- 정보가치가 결정이 되면 댓글 수, 조회수, 리트윗 수와 같은 정보반응 가중치가 적용됩니다. 이때 limit the maximum weight를 적용하여 소수의 정보만으로 화제성의 크기가 좌우되지 못하도록 설정합니다.
- 정보보존력은 휘발성이 높은 정보에 대한 역가중치를 의미하는데, 이는 트위터에 적용됩니다. 반면에 정보량은 작지만 재노출이 될 확률이 높은 동영상은 플러스 가중치가 적용됩니다.

정확도

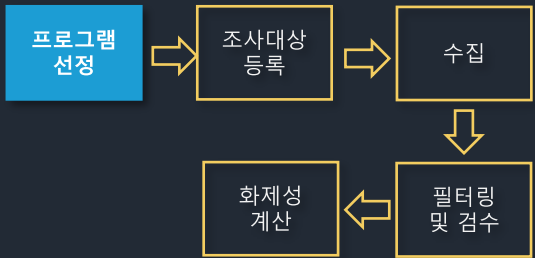
- 수집이 완료된 정보는 3단계 과정을 통해 불필요한 것을 제거하는 필터링을 진행됩니다.
- 수집이 안된 정보를 체크하여 재수집 처리합니다.
- 조사를 위해 수집된 자료 가운데 프로그램과 관련없는 자료, **화제성 점수를 의도적으로 올리기 위한 어뷰징 자료는 필터링하고 있습니다.**
- 최종 조사에 사용되는 수집 정보들의 **정확도는 97% 이상**입니다.

Online Issue Power point = NEWS p + VON p + CLIP p + SNS p



Point of Data = V * R * K

구분	판단 요소	NEWS	VON	CLIP	SNS
정보가치 (V)	콘텐츠 제목의 등장 위치 (본문, 제목)	○	○	○	○
	연관 키워드 등장 횟수	○	○		
	사진 또는 동영상 포함 여부	○	○		
	문서의 길이				○
정보반응 (R)	댓글수, 조회수, 리트윗수 (limit the maximum weight)	○	○	○	○
정보보존력 (K)	정보 휘발성에 따른 가중치 적용	1.02	1.00	0.18	1.70



펀덱스

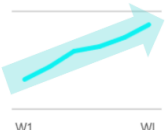
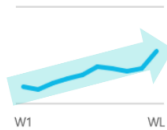
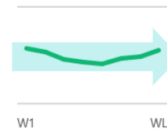
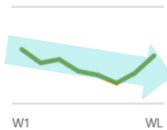
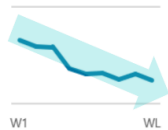
FUNdex (FUN+Index)
펀덱스는 드라마의 재미를 계산합니다.

배경 영화의 경우 1000만 영화라고 모두 재미있다 할 수 없고, 50만 영화라고 재미없다고 단정지을 수 없습니다. 드라마도 시청률만으로 재미의 강도를 결정할 수 없는 이유는 방송 마다의 환경적 요인이 있기 때문입니다. 한 편의 드라마에 대한 평가는 주관적일 수 밖에 없음으로 **데이터를 기반한 객관적인 평가가 필요**합니다.

핵심 드라마는 다른 문화예술 콘텐츠와 다르게 유일하게 여러 에피소드가 모여 한 편이 되는 작품입니다. 영화와 다르게 드라마는 매회 평가 데이터가 변화하고 움직인다는 점을 이용하여 드라마의 재미를 계산할 수 있습니다.

구성 **펀덱스 = 화제성 Size + Fx(Fun-index)**
재미강도지수(Fx) = 화제성 데이터의 주별 추이 등락을 계산
펀덱스는 화제성의 주 평균 크기와 재미강도지수로 구성이 됩니다.

사람은 MBTI 사람이 MBTI를 통하여 16가지 유형으로 구분된다면 **드라마는 FUNdex를 통해 20가지 유형으로 구분**됩니다.
드라마는 FUNdex 이를 통해 드라마의 경쟁력을 보다 쉽게 기억하고, 기록되어 방송비즈니스 커뮤니케이션에 있어 보다 데이터 기반의 의사 결정을 하는데 도움이 될 것입니다.

4단계의 화제성의 크기 구분		드라마의 재미를 계산합니다 : Fx (Fun-index)				
▪ 화제성의 크기 레벨을 4개로 구분합니다.		▪ 드라마의 그래프의 추이는 크게 5가지 유형으로 구분되며, 이를 통해 작품의 경쟁력을 확인할 수 있습니다. ▪ Fx는 주간 화제성 점수의 움직임을 굿데이터가 개발한 공식에 대입하여 집계하는 방식입니다.				
XL	속칭 '대박' 최상위 프로그램 Ex) 이상한 변호사 우영우, 도깨비, 태양의 후예, 재벌집 막내아들, SKY캐슬	집중-대확산 +2	집중-확산 +1	집중-유지 +0	이탈-불규칙 -1	이탈-감소 -2
L	인지도 높은 인기 프로그램 Ex) 알함브라 궁전의 추억, 시그널,나의 아저씨, 슬기로운 의사생활	 2022 나의 해방일지	 2019 동백꽃 필 무렵	 2020 청춘기록	 2022 내일	 2020 더 킹:영원의 군주
M	평균 반응 프로그램 Ex) 검사내전, 오아시스, 클리닝업, 작은 신의 아이들					
S	인지도가 매우 낮은 프로그램 Ex) 연남동539, 힙합왕 나스나길, 크라임 퍼즐,애간장	작품의 재미가 점점 커지면서 시청자와 네티즌의 참여가 커지는 '대박' 인기 케이스	작품의 재미가 약간 커지면서 시청자와 네티즌의 참여가 커지는 케이스	작품의 매니아 층이 꾸준히 유지되는 케이스	작품에 대한 시청자와 네티즌의 참여가 안정적이 못한 케이스	작품의 재미가 점점 작아지면서 시청자와 네티즌의 참여가 크게 이탈하는 케이스

펀덱스 20가지 유형의 드라마 경쟁력

FUNdex	점유율 (총 877편)	대표작	특징
XL+2	1.3%	SKY캐슬	속칭 대박 드라마로, 재미강도가 높은 누구에게나 추천할 수 있는 재미있는 케이스
XL+1	1.8%	이상한 변호사 우영우	
XL+0	0.2%	펜트하우스2	속칭 대박 드라마이나 선호도가 갈릴 수 있는 케이스
XL-1	0.1%	청춘기록	인기 배우, 제작 규모 등 큰 관심 속에 시작되었으나 시청자가 집중하지 못하고 크게 이탈한 케이스
XL-2	0.1%	더 킹 : 영원의 군주	
L+2	2.5%	나의 해방일지	인기드라마로, 점점 재미있어지는 재미 강도가 높고 대중적 추천이 가능한 케이스
L+1	11.4%	닥터 차정숙	
L+0	13.2%	별뚫별	인기드라마로 대중적 확산 없이 인기가 유지된 케이스
L-1	6.3%	일단 뜨겁게 청소하라	높은 관심 속에 시작되었으나 시청자가 집중하지 못하고 이탈한 케이스
L-2	6.5%	지리산	
M+2	1.1%	우아한 가	작지만 매니아 층을 끌고 가는 경쟁력이 있는 작품들로 장르별 추천에 적합한 케이스
M+1	6.0%	검법남녀 시즌2	
M+0	7.3%	오아시스	
M-1	6.6%	좀비탐정	특정 장르 또는 스타 애호가에게만 적합한 케이스
M-2	18.9%	닥터탐정	
S+2	0.5%	전생에 웬수들	화제성이 매우 낮으나 고정 매니아 층을 보유한 케이스 (일일드라마 비중이 높음)
S+1	2.1%	국가대표 와이프	
S+0	1.5%	연애미수	
S-1	1.5%	-	추천이 어려운 케이스
S-2	11.1%	-	

검색반응 조사

검색이란 포털 검색 서비스를 통해 드라마, 예능, 시사 정보 등 프로그램 관련 이슈를 찾아보는 행위를 의미합니다. 그리고 K-콘텐츠 검색반응 조사는 콘텐츠와 관련한 검색 키워드/검색량/검색자 정보를 조사하고 분석하는 연구 서비스입니다.

조사내용

- 프로그램에 대한 네티즌의 관심도를 다양한 수치로 제공
- [연령별/성별 구분 분석을 통해 관심 층의 특성을 파악](#)
- 키워드 분석으로 프로그램에 대한 관심의 증가 또는 감소 원인을 밝힘
- 검색량과 화제성과의 상관관계 분석

강점

세밀한 조사 FLOW
STEP 1. 총 8가지 방식으로 프로그램 관련 키워드 추출
STEP 2. 키워드 검수 후 전체 및 구분별 검색량 산출
STEP 3. 프로그램 검색량, 인구 통계 정보, 개별 키워드 분석

충충한 수집 키워드
매일 업데이트 되는 4,000여개의 수집 키워드로 빠짐없이 충충하게 검색량을 산출

높은 정확도
네이버 공식 오픈 API의 시계열 트렌드와 광고주 센터의 검색량 데이터를 자체 기술로 조합하여 수치화하고 있으며, 네이버 데이터랩 추이와 일치하는 결과물 산출

Portal Search > Portal Search

Rank	Program	Ch	Rank ↑ ↓	검색량(k) ▾	share(%)	Age10 ▾	Age20 ▾	Age30 ▾	Age40 ▾	Age50 ▾	Male ▾	Female ▾
1	 킹더랜드	JTBC	0	2,844.61	17.21	7.44	17.61	23.91	31.28	19.76	25.38	74.62
2	 약귀	SBS	0	2,835.63	17.15	4.39	18.25	30.46	30.92	15.97	26.59	73.41
3	 셀러브리티	Netflix	0	1,598.74	9.67	4.79	26.09	37.06	23.28	8.78	33.21	66.79
4	 마당이 있는 집	ENA	▲1	1,157.08	7.00	3.61	20.98	28.36	26.77	20.27	19.44	80.56
5	 전파가 나타났다!	KBS2	▲2	1,115.40	6.75	5.17	15.69	21.06	27.73	30.35	20.66	79.34
6	 아씨두리안	TV CHOSUN	▼2	1,030.39	6.23	1.20	8.37	21.75	35.29	33.40	15.61	84.39

플랫폼
TVR

TVR = TV Record

목적 K-콘텐츠의 빅데이터와 화제성 조사 결과를 제공합니다.
방송, 홍보, 마케팅, 모니터링 담당자의 **온라인 업무 속도**
를 **10배 이상 단축** 시켜드립니다.

- 제공**
- 1. 화제성 순위
 - 뉴스부문
 - VON부문
 - 동영상 부문
 - SNS 부문
 - 2. 빅데이터 순위
 - 뉴스 기사 수, 댓글 수
 - 게시글 수, 댓글 수
 - 동영상 수, 조회수
 - 트윗 수, 리트윗 수
 - SNS 좋아요 수, 공유 수
 - 3. 프로그램 분석
 - 화제성 추이
 - 키워드맵(주간)
 - 관심토픽 분석
 - BUZZ 모니터링
 - 4. 출연자 순위
 - 뉴스부문
 - VON부문
 - 동영상 부문
 - SNS 부문
 - 5. 방송사 순위
 - 종합순위
 - 월간순위
 - 6. SNS 순위
 - 7. 검색반응

TVR

FUNdEX

TV 화제성

프로그램

출연자

방송사

SNS

TV 검색반응

원순우

TV화제성 > 종합 순위(베타)

OTT 프로그램을 포함하여 기간별 프로그램의 화제성점수, 순위, 점유율 등 정량 데이터를 제공합니다.

01. 기간선택

주간

지난주

2023년 10월 4주

02. 속성선택

속성선택 접어두기

선택 초기화

장르	드라마요일 (핵1)	비드라마요일 ☐ 전체	방송시간 ☐ 전체	방송여부 ☐ 전체	☐ 방송사 ☐ 프로그램
드라마	월화	월	오전 06시	방송 예정	지상파 ☐ 전체
드라마	수목	화	오전 07시	방송 중	종합편성 ☐ 전체
비드라마 ☐ 전체	금토	수	오전 08시		케이블/기타 ☐ 전체
오락	토일	목	오전 09시		EBS1
정보	일일저녁	금	오전 10시		KBS1
시사	일일아침	토	오전 11시		KBS2
		일	오후 12시		MBC
			오후 1시		

종합

뉴스

VON

동영상

SNS

화제성 점수

화제성 개수

프로그램 화제성 점수 (종합) 201개

300개씩 보기

No.	기간	순위	순위변동	프로그램	방송사	요일	화제성 점수	점수변동률(%)	점유율(%)
1	2023년 10월 4주	1	0	이두나	Netflix	금	39134.22	11.84	8.44
2	2023년 10월 4주	2	0	연인 파트2	MBC	금	32230.38	1.16	6.95
3	2023년 10월 4주	3	0	황백여자 강남순	JTBC	토일	22066.46	-4.14	4.77
4	2023년 10월 4주	4	↑16	문인도의 디바	MN	토일	17566.65	302.66	3.79
5	2023년 10월 4주	5	↓1	반짝이는 워터멜론	MN	월화	15566.35	17.12	3.57
6	2023년 10월 4주	6	0	스트릿 우먼 파이터2	Mnet	화	14239.05	30.37	3.07
7	2023년 10월 4주	7	↓2	7인의 탈출	SBS	금	14035.59	7.31	3.03
8	2023년 10월 4주	8	↓1	최인영의 악	디즈니+	수	12442.97	40.77	2.68
9	2023년 10월 4주	9	↑5	런닝맨	SBS	일	11688.59	132.79	2.52
10	2023년 10월 4주	10	↑63	싱어게인3	JTBC	목	10712.29	741.57	2.31
11	2023년 10월 4주	11	↑51	어쩌다 사장3	MN	목	8306.14	498.08	1.79
12	2023년 10월 4주	12	↓1	나 혼자 산다	MBC	금	7388.73	25.43	1.72

플랫폼 파일럿 이용 신청

메일로 신청하면 2일 이내에 일주일 사용 권한을 제공합니다.

소속사/성명/이메일주소/전화번호

yoosunauh@gooddata.co.kr

플랫폼
펀덱스

FUNdex

목적 TVR에서 다루지 못한 종영작 대상의 역대 순위와 함께 펀덱스와 MMI를 사용할 수 있습니다.
방송, 홍보, 마케팅, 모니터링 담당자의 온라인 업무 속도를 10배 이상 단축 시켜드립니다.

- 제공**
- 1. TV순위
 - 2. TV-OTT 순위
 - 3. 출연자 순위
 - 4. 검색반응 순위
 - 5. 연관 검색 키워드 순위
 - 6. 종영작
 - 역대 화제성 순위
 - 종영작 장르별 순위
 - 종영작 BEST WEEK
 - 7. FUNdex
 - Drama
 - Actor
 - MMI

FUNdex

원순우 로그인

NOW PLAY

- TV
- TV+OTT
- Player
- Channel
- Best Buzz

Portal Search

- Portal Search
- Search keyword

Ended TV Program

- Drama
- Show
- Best Week
- Genre/Theme

TV Program Search

- Program
- Player

FUNdex TV Drama

- DRAMA
- Actor
- MMI

Weekly Report

Company

Since 2015
15.03.02-23.최근주자

TV
DRAMA

#가족 #경영 #고스트 #도전 #라이프 #로맨스 #마장 #멜로 #메디컬 #멜로 #문학예술 #미스터리
#일리터리 #방송연예 #범죄 #법률 #복수 #사극 #사피어슈 #스릴러 #스포츠 #시골 #액션 #오피스
#유쾌동계 #자양업 #정치 #정준 #주라 #주리수사 #고미디 #판타지 #학교/교육 #학교/교육 #호러

Ended Program > DRAMA > Genre/Theme

Rank	Program	Ch	Day	Total Index P	Play Week N	Week avg	FX
1	이상한 변호사 우영우	ENA	수목	974,215.59	8	121,776.95	XL+1
2	펜트하우스 2	SBS	금	748,031.40	7	106,861.63	XL+0
3	도깨비	tvN	금	658,559.81	8	82,319.98	XL+1
4	태양의 후예	KBS2	수목	582,179.98	8	72,772.50	XL+2
5	부부의 세계	JTBC	수				
6	재벌집 막내아들	JTBC	금				
7	응답하라 1988	tvN	금				
8	스물다섯 스물하나	tvN	토일				
9	호텔 델루나	tvN	토일				
10	웃소매 붉은 끝동	MBC	금	43			

+ 856 data more

플랫폼 파일럿 이용 신청
메일로 신청하면 2일 이내에 일주일 사용 권한을 제공합니다.
소속사/성명/이메일주소/전화번호
yoosunauh@gooddata.co.kr

플랫폼 편덱스 체인

목적

드라마에 참여하는 4가지 구성요소의 경험치 데이터를 통해 **흥행을 예측**합니다.

드라마는 결국 사람이 모여 만드는 결과물임으로 제작사, 연출, 작가, 출연자와 같은 네 그룹의 경력을 매우 중요합니다.

제공

네 그룹 각각의 **과거 작품 리스트**와 **이에 따른 MMI**와 **FUNdex** 정보를 검색할 수 있습니다.

K-드라마 흥행 예측 데이터

프로그램 | 디바

검색

한 화면다운로드

방송상태 | 최종판덱스

방송중

무인도의 디바

드라마 명	채널/OTT	년도	회차	장르	when	who	where	시청률w1	시청률wL	최고시청률	FUNdex
무인도의 디바	tvN	2023	12	로맨스,코미디,문학예술,청춘	한국	고등학교,가수,기자,모창가수,PD,배우	서울,무인도,엔터테인먼트	-	-	-	XL +0

Production : 바람학처스

드라마 명	채널/OTT	년도	회차	장르	when	who	where	시청률w1	시청률wL	최고시청률	FUNdex
무인도의 디바	tvN	2023	12	로맨스,코미디,문학예술,청춘	한국	고등학교,가수,기자,모창가수,PD,배우	서울,무인도,엔터테인먼트	-	-	-	XL +0
환상의 커피	디즈니+	2023	12	액션,범죄,추리수사	한국	경찰,조직범죄,폭력	광주,부산,중국,일본	-	-	-	L
도적: 칼의 소리	Netflix	2023	9	액션	미국	도적,독립운동가,일본군,총잡이	만주,조선	-	-	-	L
남남	ENA	2023	12	가족,로맨스,코미디,추리수사	한국	경찰,의사,물리치료사	경남,서울,창원,대전,부산	1.10	3.30	3.30	L +2
레이스	디즈니+	2023	12	오디션,로맨스	한국	홍보실장,홍보사태,기자,컨설턴트	홍보대행사,대기업	-	-	-	S
연애인 매니저로 살아남기	tvN	2022	12	오디션,로맨스,코미디	한국	매니저,연애인	엔터테인먼트회사,촬영장	2.23	1.71	2.23	L -1
지리산	tvN	2021	16	스릴러,판타지,미스터리,시골,범죄	한국	재민지	산,기타,시골	8.28	6.57	8.28	L -2
칼날: 여신전	Netflix	2021	1	액션,스릴러,판타지	한국	여신,왕,군관	왕실,조선	-	-	-	-
나의 아저씨	tvN	2018	16	가족,오디션,청춘	한국	회사원,기업원장,무지,감독,사채업자	산실전후,유용업소,카페	-	-	-	-

최근 방송 또는 공개된 작품 10개 순

Production : 스튜디오드래곤

드라마 명	채널/OTT	년도	회차	장르	when	who	where	시청률w1	시청률wL	최고시청률	FUNdex
무인도의 디바	tvN	2023	12	로맨스,코미디,문학예술,청춘	한국	고등학교,가수,기자,모창가수,PD,배우	서울,무인도,엔터테인먼트	-	-	-	XL +0
이두나!	Netflix	2023	0	로맨스,청춘,방송센터	한국	대학생,가수,연예인,배우	세이와루스,대학교,공연장,엔터테인먼트	-	-	-	-
변백이는 허티엘론	tvN	2023	0	판타지,로맨스,학교,가족,청춘,문학예술	한국	고등학교	고등학교,학숙집	-	-	-	-
도적: 칼의 소리	Netflix	2023	9	액션	미국	도적,독립운동가,일본군,총잡이	만주,조선	-	-	-	-

FUNdex Chain

무인도의 디바

판덱스 체인 안내

플랫폼

10년째, 흥행, 팬스

플랫폼 파일럿 이용 신청

메일로 신청하면 2일 이내에 일주일 사용 권한을 제공합니다.

소속사/성명/이메일주소/전화번호

help@gooddata.co.kr

플랫폼
FUNdex
B2C

일반 대중에게 화제성 조사 순위 TOP10을 공개하는 사이트입니다.

www.fundex.co.kr

목적 K-콘텐츠와 출연자의 화제성 순위 및 빅데이터 순위 정보를 공유하는 동시에, 네티즌이 시청하고자 하는 프로그램을 선택하는데 있어서 도움이 되는 다양한 정보를 제공하는데 목적이 있습니다.

운영 매주 화요일 오전에 업데이트 됩니다.
과거 순위 정보는 공식플랫폼 TVR과 FUNdex에서 확인 가능합니다.

- 제공** 화제성 순위
- TV-OTT 종합순위 TOP10
 - TV-OTT 드라마 순위 TOP10
 - TV-OTT 비드라마 순위 TOP10
 - TV 종합순위 TOP10
 - TV 드라마 순위 TOP10
 - TV 비드라마 순위 TOP10
 - 드라마 출연자 순위 TOP10
 - 비드라마 출연자 순위 TOP10

- 빅데이터 순위
- 뉴스기사 수 순위 TOP10
 - 게시글 수 순위 TOP10
 - 동영상 수 순위 TOP10
 - 동영상 조회수 순위 TOP10

- 프로그램 상세
- MMI 정보
 - 화제성 추이
 - 화제성 부문별 순위
 - 출연자 6인 순위
 - 검색반응 연령별, 성별
 - 편덱스 체인 : 참여자의 편덱스 기록



주간 편덱스 리포트 B2B

제공 매주 월요일 오후 16시 경 메일로 전달

- INDEX**
- TV-OTT 드라마
 - 드라마 화제성 TOP20 및 요약
 - 요일별 순위
 - 화제성 주간 추이
 - 빅데이터 기록실
 - 검색반응 TOP20
 - 검색반응 성별 연령별 반응 순위
 - 드라마 출연자 순위
 - 드라마 별 출연자 화제성 추이
 - 연구원 K-드라마 상세분석
 - 작품별 FULL 데이터 현황 (선택 사항-화요일 제공)
 - 방송예정작 FUNdex 흥행 예측 데이터
 - 24년 종영작 순위 및 MMI와 편덱스 기록

- TV-OTT 비드라마
 - 비드라마 화제성 TOP20 및 요약
 - 비드라마 TOP20-출연자 화제성 포함
 - 비드라마 전체 순위 (1위~150위)
 - 요일별 순위
 - 빅데이터 기록실
 - 검색반응 TOP40
 - 검색반응 성별 연령별 반응 TOP20
 - 비드라마 출연자 순위
 - 게스트 파워 순위
 - 장르별 순위
 - 방송사 순위
 - 작품별 FULL 데이터 현황 (선택 사항-화요일 제공)
 - 24년 종영작 순위 및 MMI와 편덱스 기록

한주간의 화제성 조사 및 분석 결과를 제공합니다.



- TV화제성 (OTT를 제외한)
- 드라마 비드라마 TOP20
 - 주간 화제성 방송사 순위
 - 드라마 전체 순위
 - 비드라마 전체 순위(1위~150위)
 - 종합순위 TOP100(드라마+비드라마)
 - 출연자 화제성 순위

편덱스 리포트 신청
메일로 신청하면 2일 이내에
2주간의 리포트를 전달해드립니다.

소속사/성명/이메일주소/전화번호

yoosunauh@gooddata.co.kr

주간
편덱스
리포트
B2B

01

TV-OTT DRAMA

03

TV-OTT DRAMA

gooddata

01

TV-OTT DRAMA

gooddata

TV-OTT 드라마 화제성 TOP 20

순위	방송사	프로그램명	점유율(%)	순위변동	뉴스	VON	SNS	총점상
1	MBC	연인 파르타	18.94	▲ 3	1	1	3	1
2	JTBC	환연여자 김남순	16.37	▲ 1	4	2	2	2
3	JTBC	이 연애는 불가항력	8.85	▽ 1	6	4	4	3
4	MBC	오늘도 사랑스ლება	8.35	▲ 10	2	3	1	8
5	bN	반박이는 워터블론	7.92	▽ 4	11	5	6	4
6	SBS	7인의 달	7.89	- 0	3	6	6	6
7	bN	아라문의 집	5.03	- 0	9	7	7	7
8	디즈니+	최학의 학	4.32	- 0	16	8	9	5
9	ENA	유괴의 날	3.03	▲ 2	10	9	10	10
10	ENA	악연전기	2.32	▲ 11	5	10	8	18
11	KBS2	흑심아대 각자도생	1.90	▲ 2	7	13	16	15
12	Netflix	도둑 집의 소리	1.85	▽ 7	23	12	11	12
13	KBS2	우아한 계곡	1.68	▲ 12	14	15	22	11
14	웨이브	거해	1.56	▽ 5	17	19	24	9
15	Netflix	아무나	1.53	▽ 5	21	11	17	25

TV-OTT 드라마 화제성 TOP 5 화제성 변동

순위	방송사	프로그램명	7월 4주	전주 대비	방송 1주	자체 최고	자체 최고 대비
1	MBC	연인 파르타	27900	201.80%	27900	100	27900
2	JTBC	환연여자 김남순	24123	142.19%	9960	100	24123
3	JTBC	이 연애는 불가항력	13036	30.01%	11767	100	13036
4	MBC	오늘도 사랑스ლება	12302	714.92%	12302	100	12302
5	bN	반박이는 워터블론	11670	8.74%	9352	100	11670

※ 자체 최고 화제성 대비(%)는 매주 기록된 화제성 점수를 프로그램 자체 최고 화제성으로 나누어 수치

TV-OTT 드라마 화제성 순위 변동 요약

순위변동	채널/프로그램	설명
(NEW, 1)	MBC 연인 파르타	• 방송 첫 주 1위로 시작해 뉴스, VON, 점유율 부문 1위 • TV-OTT 부문 통틀어 1위 (2위는 환연여자 김남순) • 연순전 1위 남상민(ENA)
[3 → 2]	JTBC 환연여자 김남순	• 전주 대비 142.2% 증가하며 2위에 오른 후 첫 주 1위 • 조봉순의 박보경과 황정민의 카미요 돌연이 이슈가 됨 • 아무나 5위, 박보경 10위, 김연진 16위, 송승우 19위, 김혜숙 20위
[2 → 3]	JTBC 이 연애는 불가항력	• 전주 대비 30.1% 증가하며 3위로 올랐음. 수목 부문 1위 • 복은 5위, 조보아 6위, 유괴의 날 7위, 미운아저씨 8위, 미운아저씨 9위

편덱스 리포트 (10월2주)

TV-OTT 주요 드라마 화제성 주간 추이



편덱스 리포트 (10월2주)

방송예정작 FunDEX 예측 예측 데이터

무인도의 디바

무인도의 디바

무인도의 디바

무인도의 디바

무인도의 디바

무인도의 디바

무인도의 디바

무인도의 디바

무인도의 디바

무인도의 디바

무인도의 디바

무인도의 디바

무인도의 디바

무인도의 디바

무인도의 디바

무인도의 디바

무인도의 디바

무인도의 디바

무인도의 디바

무인도의 디바

무인도의 디바

무인도의 디바

무인도의 디바

무인도의 디바

무인도의 디바

무인도의 디바

06

TV-OTT DRAMA

12

TV-OTT DRAMA

gooddata

09

TV-OTT DRAMA

gooddata

TV-OTT 드라마 성별 연령별 검색 반응 순위

순위	방송사	프로그램명	점유율(%)
1	bN	반박이는 워터블론	12.8
2	JTBC	환연여자 김남순	9.3
3	SBS	7인의 달	8.1
4	SBS	7인의 달	7.1
5	KBS2	순정복서	6.2

40대

순위	방송사	프로그램명	점유율(%)
1	JTBC	이 연애는 불가항력	37.5
2	ENA	유괴의 날	34.4
3	bN	아라문의 집	32.8
4	JTBC	환연여자 김남순	29.7
5	bN	반박이는 워터블론	28.3

3040대

여성

남성

화제적 데이터 현황 (개별 섹션서상-화요일 이후 제공)

7인의 달

SBS 수목

SBS 수목

SBS 수목

SBS 수목

SBS 수목

SBS 수목

SBS 수목

SBS 수목

SBS 수목

SBS 수목

SBS 수목

SBS 수목

SBS 수목

SBS 수목

SBS 수목

SBS 수목

SBS 수목

SBS 수목

SBS 수목

SBS 수목

SBS 수목

SBS 수목

SBS 수목

SBS 수목

SBS 수목

SBS 수목

SBS 수목

SBS 수목

SBS 수목

SBS 수목

SBS 수목

SBS 수목

SBS 수목

SBS 수목

SBS 수목

SBS 수목

SBS 수목

SBS 수목

SBS 수목

SBS 수목

SBS 수목

SBS 수목

SBS 수목

SBS 수목

SBS 수목

SBS 수목

편덱스 리포트 (10월2주)

*10월 1주 기준 데이터

*10월 1주 기준 데이터

*10월 1주 기준 데이터

*10월 1주 기준 데이터

*10월 1주 기준 데이터

*10월 1주 기준 데이터

*10월 1주 기준 데이터

*10월 1주 기준 데이터

*10월 1주 기준 데이터

*10월 1주 기준 데이터

*10월 1주 기준 데이터

*10월 1주 기준 데이터

*10월 1주 기준 데이터

*10월 1주 기준 데이터

*10월 1주 기준 데이터

*10월 1주 기준 데이터

*10월 1주 기준 데이터

*10월 1주 기준 데이터

*10월 1주 기준 데이터

*10월 1주 기준 데이터

*10월 1주 기준 데이터

*10월 1주 기준 데이터

*10월 1주 기준 데이터

*10월 1주 기준 데이터

*10월 1주 기준 데이터

*10월 1주 기준 데이터

*10월 1주 기준 데이터

*10월 1주 기준 데이터

*10월 1주 기준 데이터

*10월 1주 기준 데이터

*10월 1주 기준 데이터

*10월 1주 기준 데이터

*10월 1주 기준 데이터

*10월 1주 기준 데이터

*10월 1주 기준 데이터

*10월 1주 기준 데이터

*10월 1주 기준 데이터

*10월 1주 기준 데이터

*10월 1주 기준 데이터

*10월 1주 기준 데이터

*10월 1주 기준 데이터

*10월 1주 기준 데이터

*10월 1주 기준 데이터

*10월 1주 기준 데이터

*10월 1주 기준 데이터

*10월 1주 기준 데이터

*10월 1주 기준 데이터

*10월 1주 기준 데이터

*10월 1주 기준 데이터

*10월 1주 기준 데이터

*10월 1주 기준 데이터

*10월 1주 기준 데이터

*10월 1주 기준 데이터

*10월 1주 기준 데이터

*10월 1주 기준 데이터

*10월 1주 기준 데이터

*10월 1주 기준 데이터

*10월 1주 기준 데이터

*10월 1주 기준 데이터

*10월 1주 기준 데이터

*10월 1주 기준 데이터

*10월 1주 기준 데이터

*10월 1주 기준 데이터

*10월 1주 기준 데이터

*10월 1주 기준 데이터

*10월 1주 기준 데이터

*10월 1주 기준 데이터

*10월 1주 기준 데이터

편덱스체인

흥행예측
데이터서비스

무인도의 디바 tvN 토일



방송상태	예상편덱스	최종편덱스
방송예정	L+0	-

연구원 코멘트
① 호텔델루나(XL+1)의 김정민 연출
② 우영우(XL+1)와 청춘시대2(L+2)의 박은빈 주연
③ 최근 남남(L+2)의 제작사
④ 이렇게 <무인도의 디바>와 유사한 코믹,로맨스 드라마의 경험이 있는 이들의 참여 작품이란 점에서 불안 요소는 없다.
⑤ 단 스타트업, 당참사와 같이 L-1를 기록한 박혜련 작가의 첫 코믹 로맨스의 스토리텔링은 관전 포인트가 될 것이다.

드라마 명	채널/OTT	년도	회차	장르	when	who	where	시청률w1	시청률wL	최고시청률	FUNdex
무인도의 디바	tvN	2023	16	로맨스,코미디,문화예술,청춘	현대극						

제작사 : 바람픽처스

드라마 명	채널/OTT	년도	회차	장르	when	who	where	시청률w1	시청률wL	최고시청률	FUNdex
남남	ENA	2023	12	가족, 로맨스, 코미디, 추리수사	현대극	경찰, 의사, 물리치료사	경찰서, 파출소, 병원	1.10	3.30	3.30	L+2
레이스	디즈니+	2023	12	오피스,로맨스	현대극	홍보실장, 기자	홍보대행사, 대기업				
연애인 매니저로 살아남기	tvN	2022	12	오피스, 로맨스, 코미디	현대극	매니저, 연예인	엔터사, 촬영장	2.23	1.71	2.23	L-2

연출 : 오충환

드라마 명	채널/OTT	년도	회차	장르	when	who	where	시청률w1	시청률wL	최고시청률	FUNdex
빅마우스	MBC	2022	16	액션, 미스터리, 범죄, 복수, 스릴러	현대극	변호사, 간호사,시장	교도소, 병원	5.83	11.49	11.49	L+1
호텔델루나	tvN	2019	16	판타지, 로맨스	현대극	기업임직원,재벌	호텔, 병원	7.31	10.75	10.75	XL+1

작가 : 박혜련

드라마 명	채널/OTT	년도	회차	장르	when	who	where	시청률w1	시청률wL	최고시청률	FUNdex
스타트업	tvN	2020	16	로맨스, 청춘, 오피스, 경쟁	현대극	비정규직, 프로그래머	대기업, 기업, 자영업	3.89	4.11	4.29	L-1
당신이 잠든 사이에	SBS	2017	16	판타지,로맨스,범죄	현대극	검사,기자,변호사,경찰		8.30	9.70	10.0	L-1

배우1 : 박은빈

드라마 명	채널/OTT	년도	회차	장르	when	who	where	시청률w1	시청률wL	최고시청률	FUNdex
이상한 변호사 우영우	ENA	2022	16	법률, 로맨스, 사회이슈	현대극	변호사, 회사원, 자폐아	법원/법률회사, 제주도	0.92	10.59	10.59	XL+1
브람스를 좋아하세요?	SBS	2020	16	로맨스, 문화예술	현대극	바이올리스트,피아니스트	음악실, 대학교, 자영업	4.78	3.30	4.78	L+1
청춘시대2	JTBC	2019	14	청춘,코미디,로맨스	현대극	회사원,대학생,아이돌	세어하우스,엔터사,대학교				

배우2 : 채종협

드라마 명	채널/OTT	년도	회차	장르	when	who	where	시청률w1	시청률wL	최고시청률	FUNdex
별종별	tvN	2022	16	로맨스, 오피스, 방송엔터	현대극	회사원,매니저,연예인	엔터사,방송/언론	1.41	1.07	1.41	L+0
너에게 가는 속도 493km	KBS2	2022	16	스포츠, 청춘, 로맨스, 경쟁	현대극	운동선수,트레이너	실업팀, 운동놀이	1.72	1.81	1.81	M+0

FULL DATA
TABLE

프로그램
데이터 테이블

최악의 악

Netflix



연구원 코멘트 (공개 후)

- ① 최근 2주 연속 화제성이 상승 중임
- ② VON이 상승하며 입소문 효과가 기대 된다.
- ③ 그러나 언론기사량이 179건으로 매우 부족한 상황이다.
- ④ 지창욱과 임형서는 화제성이 증가 중 이나 위하준과 임세미는 크게 하락했다.
- ⑤ 연령별, 성별 검색 반응은 큰 변화 없이 유지중이다.

드라마 명	채널/OTT	년도	회차	장르	when	who	where	시청률w1	시청률wL	최고시청률	FUNdex
최악의 악	디즈니+	2023	12	액션, 범죄, 추리수사	현대극	경찰,조직보스,조폭	강남, 유흥업소	최악의 악			
DATA LIST	w01	w02	w03	w04	w05	w06	w07	w08	i	wn	
ONLINE ISSUE(P)	6,366	4,402	6,361	8,840							
NEWS	1,034	150	200	179							
VON	3,965	2,934	2,937	3,941							
CLIP	1,320	1,175	3,084	4,500							
SNS	48	143	140	219							
NEWS ARTICLE (N)	779	115	155	140							
네이버	490	65	88	81							
다음	43	26	29	29							
네이트	246	24	38	30							
VIDEO CLIP VIEW (N)	1,013,977	466,524	12,831,998	4,863,042							
네이버	38,301	11,589	8,194	33,102							
유튜브	975,676	454,935	12,823,804	4,829,846							
카카오	-	-	-	94							
TV VIEWER (N)											
FAMILY	-	-	-	-							
2049	-	-	-	-							
TV RATING (%)											
FAMILY	-	-	-	-							
2049	-	-	-	-							
ACTOR ISSUE (P)	3,935	2,483	5,204	4,229							
지창욱	1,611	1,116	1,880	1,831							
위하준	1,248	723	1,332	872							
임세미	704	399	1,091	608							
김형서	257	192	545	780							
임성재	43	42	257	94							
윤경호	71	11	99	44							
PORTAL SEARCHES (N)	824,144	973,212	1,058,854	1,313,805							
10	2.6	2.5	2.7	3.3							
20	17.3	18.3	19.5	20.5							
30	34.8	36.6	36.3	35.6							
40	33.0	31.6	30.7	30.0							
50+	12.3	11.0	10.8	10.6							
여자	40.2	39.7	39.4	39.2							
남자	59.8	60.3	60.6	60.8							
facebook											
좋아요	131	233	91	463							
조회수	17,729	3,075	1,490	117,874							
Instagram											
좋아요	14	19	36	40							
조회수	2,689	3,687	6,847	7,532							
댓글수	2	3	5	5							

SERVICE
LIST

N0	구분	서비스 명	계약기간	패키지1	패키지 2	개별 / 비고
1	플랫폼	TVR	연간	○	○	해당사항없음
2	플랫폼	FUNdex B2B	연간	○	○	해당사항없음
3	리포트	주간 편덱스 리포트 50회 분기 리포트 4회	연간	○	○	개별 전달 드립니다
4	플랫폼	FUNdex Chain	연간		○	
5	리포트	프로그램 FULL DATA TABLE	연간 (최소50건)			
		1인 사용 기준 (10인 이하 사업장)		개별 전달 드립니다		
		3인 사용 기준				
		5인 사용 기준				
		10인 사용 기준				
		20인 이상 사용 기준				
6	데이터	MMI(드라마)				개별 전달 드립니다
7	데이터	MMI(비드라마)				
8	데이터	빅데이터(드라마+비드라마)				

문의 : yoosunauh@gooddata.co.kr



E.O.D

24년에도 최선을 다하겠습니다

서비스 이용 문의
yoosunauh@gooddata.co.kr

굿데이터코퍼레이션
www.fundex.co.kr